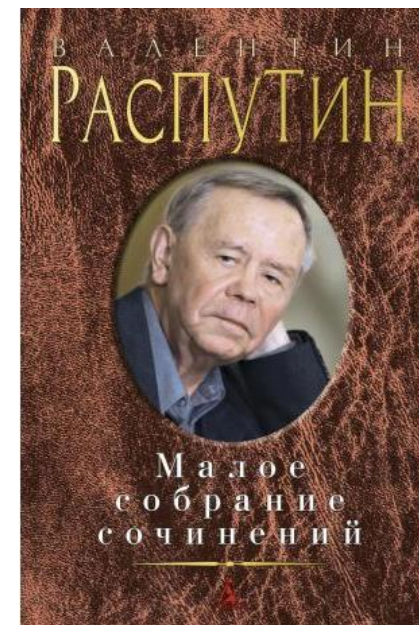
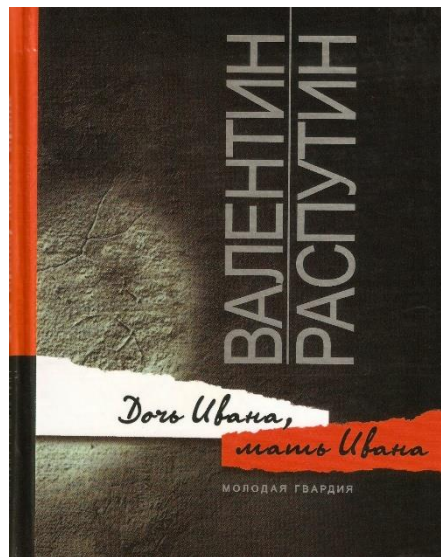
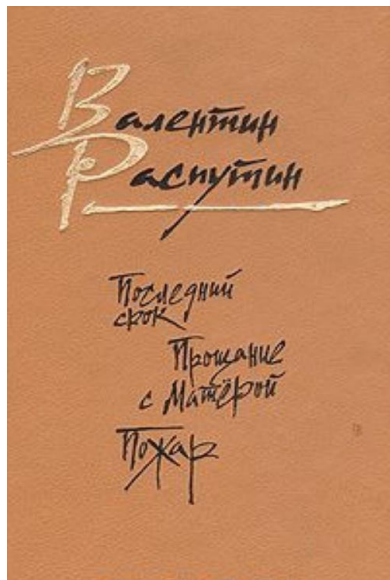




Валентин Григорьевич Распутин (15.03.1937-14.03.2015)

Русский публицист, писатель, общественный деятель. Его прозвали «певцом деревни». В своих повестях и публикациях он воспевал любовь к России.

«Писателем человека делает его детство, способность в раннем возрасте увидеть и почувствовать все то, что дает ему затем право взяться за перо. Образование, книги, жизненный опыт воспитывают и укрепляют в дальнейшем это дар, но родиться ему следует в детстве».



Родился Валентин Распутин 15 марта 1937 года в небольшой деревеньке Усть-Уда. В те годы область называлась Восточно-Сибирской, в настоящее время это Иркутская область. Его родители Нина и Григорий Распутины были простыми крестьянами. Здесь прошли первые два года жизни мальчика, а потом семья переехала в село Аталанка.



Родители Валентина Распутина



Дом , где родился Валентин Григорьевич.



С детских лет мальчик поражал родителей умом и сообразительностью. Он рано начал читать, и читал буквально все, что можно было раздобыть – книжки, журналы и даже обрывки старых газет. Он ходил в библиотеку, брал у соседей, и проводил за этим занятием много времени.

На берегу реки Ангары и прошло детство Валентина. Он с малых лет полюбил здешнюю суровую природу, мог часами любоваться ее красотой и могуществом. Потом, когда он уже начал писать свои произведения, то буквально в каждом из них есть описание сибирских пейзажей.

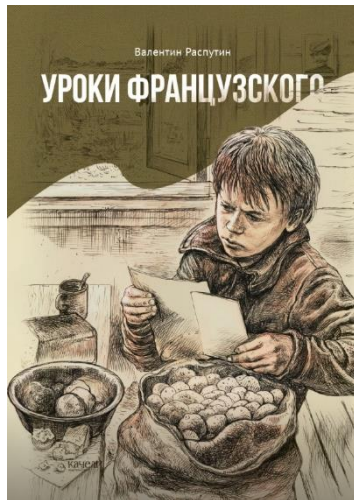


Здание школы в селе Аталанка.

Известные произведения Валентина Распутина: « Уроки французского»; « Последний срок»; «Дочь Ивана, мать Ивана»; «Прощание с Матерой»; «Пожар»; « Живи и помни» займут свое законное место в хрестоматиях по русской литературе. Чтобы это произошло необходимо выжить, уцелеть не только русской культуре, но и вообще России как государству. Больше того, надо просто выжить и сохранится русскому народу , ради чего писатель и тратил свои силы. В. Г. Распутин твердо верил в Россию.

«Уроки французского»

— рассказ Валентина Распутина о талантливом мальчике и его молодой учительнице, которая хотела помочь ему, но поплатилась за свою доброту.



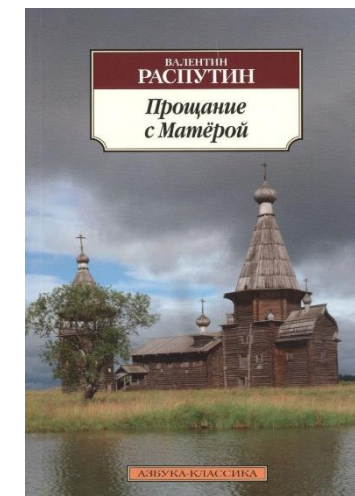
«Прощание с Матерой»

Действие повести происходит в 1960-х годах. Остров Матера находится на реке Ангара в Иркутской области. На острове расположена деревня Матера, в которой уже 300 лет живут люди. В этот период на Ангаре идёт стройка гидроэлектростанции — Братской ГЭС. Из-за ГЭС вода в Ангаре должна будет подняться, а сам остров Матера будет затоплен. До затопления остаётся всего несколько месяцев. Эта повесть-испытание на верность родной земле.



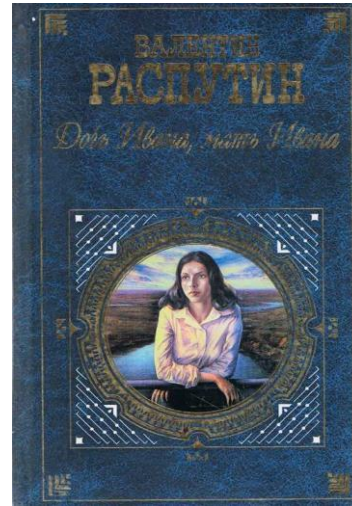
«Последний срок»

В повести рассказывается о последних днях старухи Анны и о поведении взрослых детей «преждевременно» съехавшихся в родительский дом. Поражает огромное жизнелюбие старой крестьянки. Жизнь её была тяжелой: разруха, голод, война. Женщина вырастила пятерых детей. Автор с горечью пишет , что дети забывают о своих матерях, забывают приехать, поздравить, послать письмо. А ведь матери нужно немного: любовь и внимание детей.

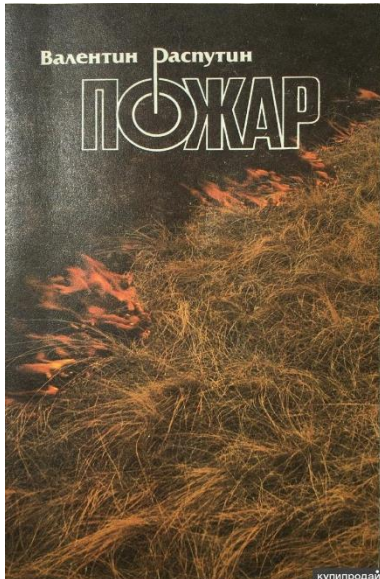


«Дочь Ивана, мать Ивана» — повесть Валентина Распутина, в центре повествования которой — жизнь обыкновенной русской семьи, которую переехало горе.

Самым предельным, самым отчаянным переживанием стало материнское, «разрешившееся» отмщением насильнику. Тамара Ивановна дана писателем крупно, словно в ней одной отразилась вся сила и осмысленного, и инстинктивного материнства, сохраняющегося в сегодняшней русской женщине. Распутин не назвал свою повесть по имени главной героини — «Тамара Ивановна», но сказал, что она дочь Ивана и мать Ивана. В этом заключается смысл любой женской судьбы, огражденной силой отца и защищенной силой сына — связать в род, растянуться душой от отца к мужу и сыну.



«Пожар»



В произведении автор продолжает рассмотрение жизни переселившихся после затопления острова людей из повести «Прощание с Матерой». Главный герой повести Иван Петрович Егоров чувствует себя истощённым нравственно и физически: «как в могиле». Ситуация с пожаром позволяет автору исследовать настоящее и прошлое. В повести пожар является символом катастрофы для социальной атмосферы в посёлке Сосновка.

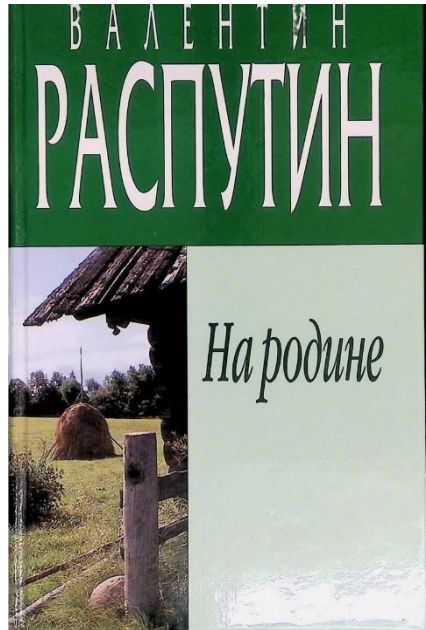
В Сосновке земледельческими работами не занимаются, заготавливают лес, причём не обеспечивая его воспроизводство. Повесть вскрывает перерождение психологии земледельца, хлебороба в психологию уничтожающего природу иждивенца.





Валентина Распутина уже при жизни называли выдающимся писателем и классиком русской литературы. Его произведения пронизаны болью за судьбу народа и родной земли, они наделяют читателя очистительным чувством сострадания, без которого немислим русский человек. Таким было его видение жизни, такой завет он оставил нам в наследство: любить свою землю и свой народ, быть нетерпимыми к тем, кто лишает людей священной памяти о прошлом.

Эта книга, составлена самим Валентином Григорьевичем из его рассказов, очерков и статей. Она посвящена любви всей его жизни родному сибирскому краю, воспетым им Байкалу и Ангаре. Данная книга повествует о неразрывной связи человека со своей малой Родиной, о том, как важно сохранять эту связь в современном мире, какой надежной защитой она может стать от его жестокости и равнодушия.



В небольшой сибирской деревушке произошло чп: ревизор обнаружил у продавца магазина Марии большую недостачу. И ревизору и односельчанам ясно, что Мария не взяла себе ни копейки, став жертвой запущенного её предшественницами учета. Эта повесть показывает проверку людей на прочность богатством. Люди жили чем-то иным, жили не деньгами, не их вещевыми подобиями. Именно с этой повести начался Распутин как самобытный писатель, она принесла ему широкую известность.



В 2024 году исполняется 50 лет со дня выхода повести «Живи и помни»

Повесть русского советского писателя Валентина Распутина, опубликованная в 1974 году и ставшая одним из наиболее известных его произведений. В центре повести - трагическая судьба женщины из сибирской деревни, которая узнаёт, что её муж оказался дезертиром во время Великой Отечественной войны. Повесть русского советского писателя Валентина Распутина, опубликованная в 1974 году и ставшая одним из наиболее известных его произведений. В центре повести - трагическая судьба женщины из сибирской деревни, которая узнаёт, что её муж оказался дезертиром во время Великой Отечественной войны.



Настена



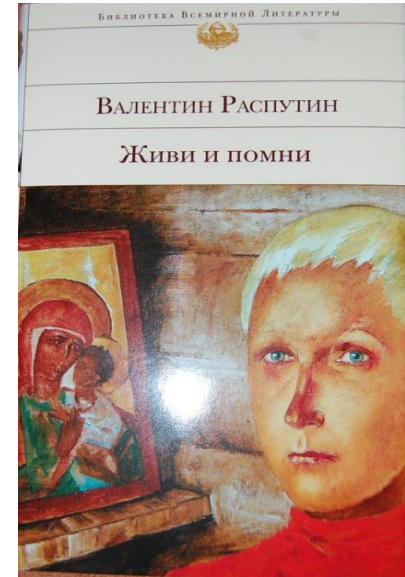
Проблема, которую поднимает автор книги, - это нравственный выбор: как совершить его так, чтобы не пострадали близкие, чтобы не была задета честь семьи - честь фамилии.

Война как лакмусовая бумажка: она проявляет в человеке все истинное.

Человеческая слабость была нередким явлением в военные годы, однако Валентин Распутин стал одним из первых писателей, кто затронул проблему дезертирства в своём творчестве.

О многом заставляет задуматься повесть **«Живи и помни»**. Этим и ценно творчество В. Г. Распутина - умением заставить человека задуматься над смыслом его, человеческой, жизни.

Андрей Гуськов



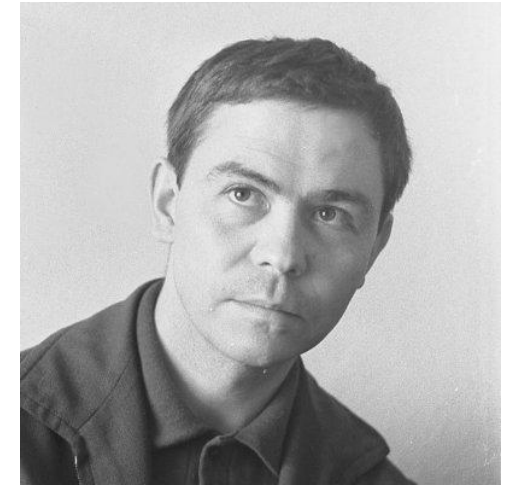
Творчество Распутина основано на традициях русской классики и постоянном поиске более масштабного изображения жизни, где под пристальным вниманием истинного художника-человек. Валентин Григорьевич –сибиряк. Он один из тех, кто продолжил традиции русской классической прозы с точки зрения нравственных проблем. Безумному, суетному существованию он противопоставил мудрое, бережное отношение к миру, природе.

Главные, ключевые слова в его творчестве - **совесть и память.**



Встреча Валентина Распутина с актером Василием Лановым и русским поэтом и литературоведом Владимиром Скифом.

Валентин Распутин — мастер деревенской прозы. Его произведения описывают жизнь людей преимущественно из сибирских поселений. Река Ангара и тайга родные для писателя, поэтому именно в таком пространстве существуют герои его повестей и рассказов.



Валентин Григорьевич создал удивительную галерею образов русских людей: сердечных, терпеливых, измученных, беззащитных, упрямых. Его герои неразрывно связаны с крестьянами Тургенева, Некрасова и Толстого. Но это уже другие – советские крестьяне. Валентин Распутин был певцом народа.

Распутин удостоен звания Героя Социалистического Труда.

